

SIMON CHOUF

A L'ATTAQUE!

FICHE TECHNIQUE
CONDITIONS D'ACCUEIL



DURÉE DU CONCERT : 1h15

Déchargement/ Montage/ Balances : 1h30

Démontage : 45 min (*on progresse à chaque fois...jusqu'où?*)

PLATEAU MINI : 5mX4m

—————> Son, Lumières, Backline fournis par l'équipe <—————

Fournir une arrivée électrique 240V à l'arrière de la scène
(projecteurs à LED, ampérage léger : 16A suffit)

On s'occupe de la conduite lumière en n'utilisant que nos lumières.

Autonomes dans les lieux non-équipés également au niveau son.

On accepte cependant toute aide physique pour le déchargement du matériel du camion à la salle.

Dans les **lieux équipés**, merci de nous prévoir un **technicien son** (on utilise tout notre matériel des micros aux câbles) et on convient ensemble (*téléphone, messages, rappel...*) en amont de si l'on branche tout dans le multipaire du lieu ou si on connecte une tablette à notre console.

CONTACT CHOUF

06.61.24.93.91

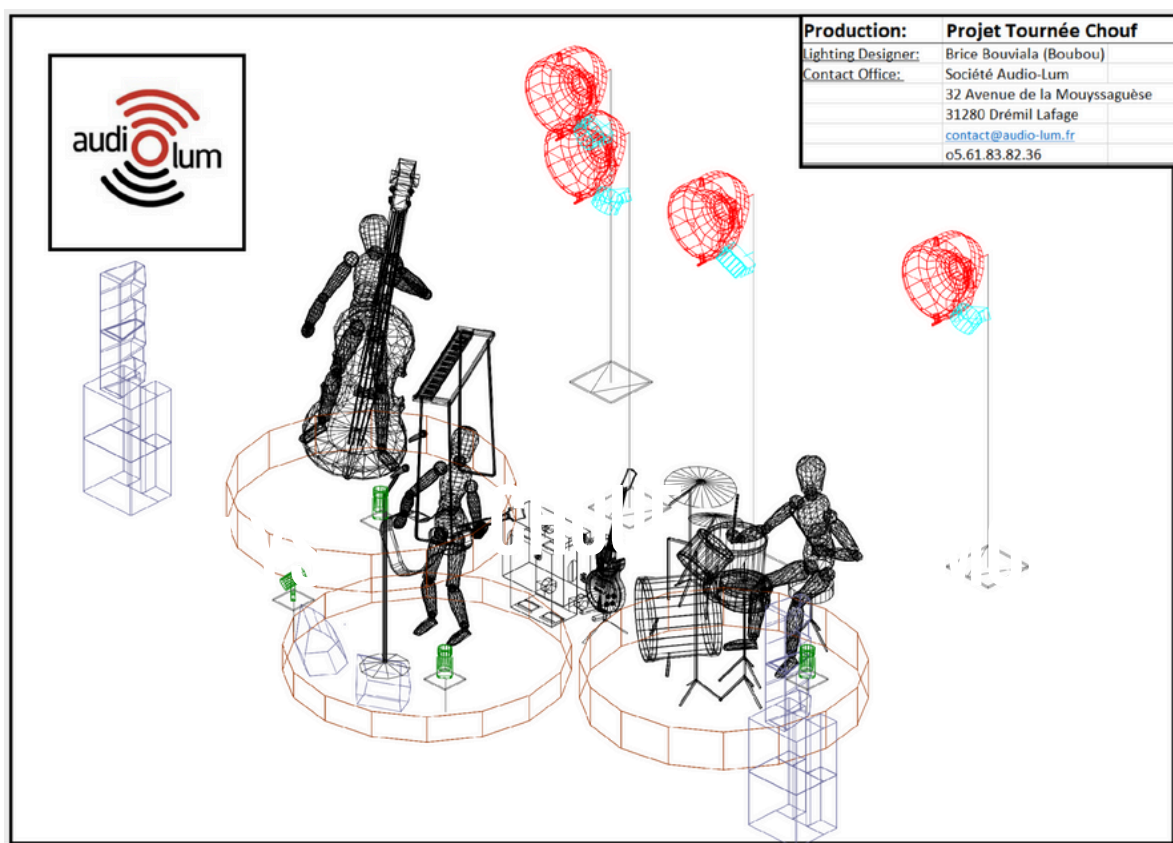
SIMONCHOUF@PROTON.ME

SIMON CHOUF

A L'ATTAQUE!

FICHE TECHNIQUE
CONDITIONS D'ACCUEIL

PLAN SCENE



Cette **vue isométrique** a depuis été un peu modifiée. (Boubou nous refera un plan définitif pour transformer ce "projet" quand on aura fini de le modifier sans cesse...)

Maïlys ne joue plus que des **claviers** et fait des **chants**.

Les **mats** des projecteurs ont **avancé** et sont maintenant **fixés sur les praticables** (un chez Maïlys et Simon et deux chez Chouf). Praticables qui se sont resserrés.

Les **enceintes** (YAMAHA DXR 12 sur pieds) sont disposées à l'arrière des praticables de Maïlys et Simon. Elles leur servent de retour...et de face dans les lieux non-équipés.

Les trois praticables mesurent 2m de diamètre et peuvent rouler pour une installation ou un changement de plateau rapides. On a rajouté un fly de régie technique avec table de mixage (XR18), rack DMX et alimentations à l'arrière du praticable de Chouf

CONTACT CHOUF

06.61.24.93.91

SIMONCHOUF@PROTON.ME

SIMON CHOUF

A L'ATTAQUE!

3/4

FONCTIONNEMENT

Chouf contrôle les lumières via un ordinateur et une pédale depuis la scène. On ne fournit en revanche pas de lumière pour éclairer la salle pour l'accueil public.

On fournit tous les câbles, les micros et les pieds. Tout le son et la lumière est câblé jusqu'au fly de régie. Lorsque l'on contrôle le son, cela se fait via notre table de mixage.

Si le son se fait via le système du lieu, on peut brancher notre patch sur le multipaire du lieu.

PATCH

1	KICK	BETA 91
2	CAISSE CLAIRE	E 604
3	CHARLEY	SM 57
4	TOM	E 604
5	OVER GAUCHE	E 614
6	OVER DROIT	E 614
7	NORD PIANO GAUCHE	DI
8	NORD PIANO DROIT	DI
9	KORG	DI
10	CHŒUR MAILYS	SM 58
11	GUITARE ELECTRIQUE	E 906
12	GUITARE CLASSIQUE	DI
13	CHANT CHOUF	KMS 105

SIMON CHOUF

A L'ATTAQUE!

FICHE TECHNIQUE CONDITIONS D'ACCUEIL

Afin de nous accueillir dans les meilleures conditions, merci de prévoir les éléments suivants:

On arrive en camion. Un accès proche de la scène est idéal pour le déchargement.

En loge : pas de sucreries ni de grignotage (*on tient à nos lignes...déjà douteuse pour l'un (on taira son nom) qui est gourmand...ne le tentez pas*).

Si vous tenez absolument à nous mettre quelque chose, seulement des fruits frais et de l'eau gazeuse.

Nous voyageons avec notre machine à café. Inutile de nous acheter des dosettes. Un paquet de café moulu fin, d'un torréfacteur local est toujours apprécié.

En cas d'alcool (*on aime bien boire un coup après, mais c'est pas obligatoire*), bière (sans sucre) et/ou vin rouge ou blanc (*toujours curieux des vins natures de la région*)

En cas de restauration sur place : prévoir 3 repas. Pas d'allergies ou de régimes particuliers. Cependant, on apprécie les produits locaux, et comme on doit jouer ou dormir ensuite, on préfère ne pas manger trop lourd (*sauces, crème, trop gras... bof*). De même (*cf au-dessus*), nous ne souhaitons pas de desserts.

En cas d'hébergement à l'hôtel : 3 singles

Pour tout autre hébergement (gîte, chez l'habitant) : 3 chambres séparées et privatives

Merci de prévoir dans tous les cas un parking sécurisé pour le camion

Public / Salle

Un noir salle complet est souhaité.

Le concert est destiné à un public disponible et à l'écoute.

En cas de buvette ou de restauration sur place, nous vous demandons d'en fermer l'accès au public pendant la durée du concert.

Sécurité incendie-alarme

Nous utilisons une machine à brouillard. Merci de désactiver l'alarme durant les balances et le concert.

CONTACT CHOUF

06.61.24.93.91

SIMONCHOUF@PROTON.ME